

# Un V qui veut dire...



VAN DIJK Pauline



VAN DIJK Pauline



VAN DIJK Pauline



VAN DIJK Pauline

Fragment de bois de cervidé perforé et orné de motifs géométriques.

Cet objet a été découvert assez anciennement, lors des premières fouilles archéologiques de la Grotte du Pape à la fin du XIXe siècle. Il fait partie de la Collection Dubalen conservée au Musée Despiau-Wlérick à Mont-de-Marsan.

Cette pièce d'art mobilier (c'est-à-dire les objets de petites dimensions que l'on peut transporter) porte plusieurs gravures réalisées à l'aide d'un outil en silex, sur toutes ses faces. Ces motifs géométriques sont souvent interprétés comme des représentations de vulves.

On retrouve ces images durant tout le Paléolithique supérieur, notamment pendant la culture aurignacienne (44 000 - 35 000 cal BP). Les « vulves » ont été représentées sous toutes les formes d'art connues, en peinture, en gravure, en sculpture ou encore en dessin, aussi bien dans l'art pariétal que mobilier et en proportions variables selon les cultures. Ces représentations sont souvent interprétées comme étant liées la maternité, la sexualité ou encore à la fertilité, mais elles gardent en réalité tous leurs secrets.

Elles sont parfois isolées et parfois associées à d'autres représentations humaines et/ou animalières. Ces représentations segmentées de l'être humain sont possiblement symboliques.

Elles témoignent des modes de pensée complexes qui ont dû animer la production de ce type d'objets que nous qualifions aujourd'hui d'artistiques.

Cet objet est très fragmentaire, aussi est-il difficile d'appréhender sa fonction et/ou son utilisation symbolique. Il semble présenter des traces d'usure. Etait-ce un pendentif, était-il cousu sur un vêtement ? Le mystère demeure ...



Photos : Van Dijk Pauline



Photos : Van Dijk Pauline

Relevé schématique de la frise de motifs géométriques (série de vulves ?)

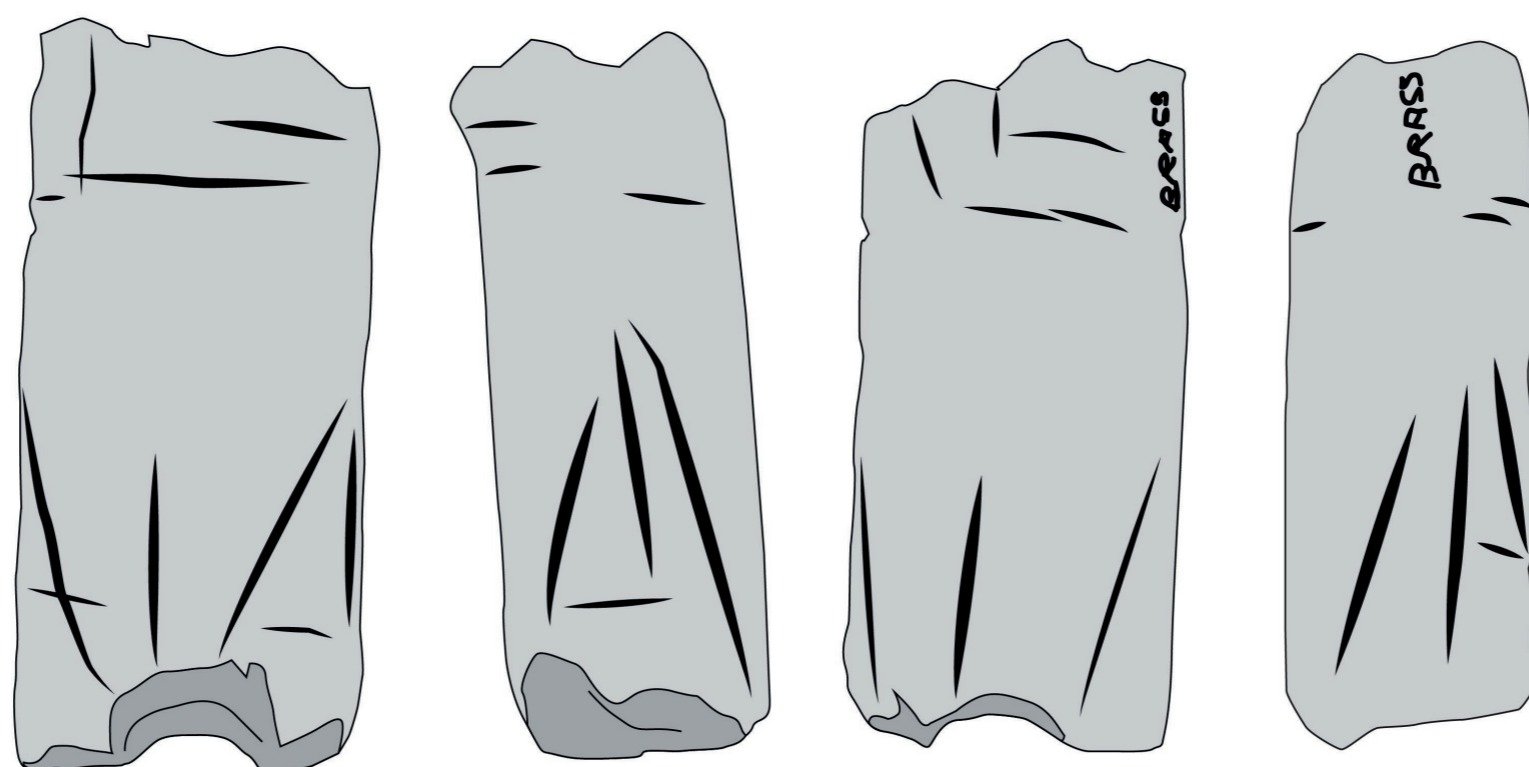


Photos : Van Dijk Pauline



©Photo PréhistoSItE de Brassempouy

= même tracé



©Photo PréhistoSItE de Brassempouy